



Bronze Collection, size: from 10 to 32

The only true art will come from what you find inside yourself.

(Constantin Brancusi, rumänischer Schriftsteller, 1876-1957)



Cornelia Martin Garcia, M.A.

Studio: In der Fleute 88 · Wuppertal-Langerfeld · Germany · Mobil +49-(0)152-25 81 43 02  
Address: Rödiger Straße 83 · D-42283 Wuppertal · Germany · Phone +049-(0)202-281 21 71  
info@corneliamartingarcia.de · www.corneliamartingarcia.de

## Cornelia Martin Garcia



„Twins“, 2012, transparent alabaster, unique specimen, size: 27 x 32 x 17.7



„Temple Dancer“, 2011, black-white steatit, plinth: belgian granit, size: diameter: 9 x 32



„Young Woman“, 2010, green steatit, unique specimen, plinth: beech wood, size: 15 x 15 x 39

# FIGURATIVE SCULPTURES



„The Farmer's Wife“, 2011, bronze, plinth: yew tree, diameter: 18 x 50  
 „The Farmer“, 2011, bronze, plinth: yew tree, diameter: 19 x 53



„Family with Elephant“, 2013, black alabaster, unique specimen, size: 23 x 20 x 40.5



„Struggle for Love“, 2006, white alabaster, unique specimen, size: 32.7 x 34 x 20



„Women Gathering“, 2013, springstone, unique specimen, plinth: blue marble, size: 39.5 x 17 x 25

(all are size specified in cm)



„Dancing Buddha“, 2007, bronze, plinth: basalt, size: 7 x 7 x 20.5

Cornelia Martin Garcia wurde in Bad Schwartau, im Norden Deutschlands, geboren. Sie studierte Kommunikationsdesign an der GHS Wuppertal und graduierte mit Master of Arts an der Bergischen Universität Wuppertal. Nach diversen vielbeachteten Aufträgen in unterschiedlichen künstlerischen Bereichen wie Malerei für das Kölner Händchen-Theater, Illustration für den Verlag Hoffmann und Campe, Layout, Buch- und Ausstellungskonzept für den russischen Autor Lew Kopelew und Briefmarkengestaltung für Deutschland, entschied sie sich für ihre Herzensberufung, die Bildhauerei. Heute lebt und arbeitet Cornelia Martin Garcia in Wuppertal und in der Toskana. Ihre bevorzugten Steine sind Marmor, Alabaster und Springstone. Von einigen Arbeiten wurden auch Bronzeabgüsse gefertigt. Ihre Werke waren in Ausstellungen in Deutschland, Frankreich und Italien zu sehen. Es erfolgten Ankäufe durch Sammler in Deutschland, Italien, England und den Niederlanden. Im öffentlichen Raum zu sehen ist die Marmorskulptur „Das ungeborene Kind“, ein Ankauf der Landesfrauenklinik Hannover Nord. Die Skulptur wurde vor dem Kreislaal aufgestellt.

Cornelia Martin Garcia was born in Bad Schwartau, Northern Germany. She studied communications theory and design at the Bergische Universität Wuppertal finishing with the M.A. degree. She received various commissions in many fields of artistic activity – including scene painting for the Händchen Theater Cologne, book illustration for the Publisher Hoffmann and Campe, conceptual work for the major exhibition Deutsch-Russische Begegnungen of Lew Kopelew which toured Germany for several years, many years designing stamps for Deutsche Bundespost and layout work for various private companies. A serious watercolourist throughout her working life; since 2000 she has chosen to follow a longtime dream to work in three dimensions as a sculptor.

Cornelia Martin Garcia lives and works in Wuppertal and in the Siena area of Italy preferring to work with marble, alabaster, and african springstone. Some of her stone originals have been cast into bronze. There have been various individual and group exhibitions in Germany, France, and Italy. In the entrance hall oft the maternity hospital: Landesfrauenklinik Hannover, you can find Cornelia Martin Garcia's marble sculpture the Unborn Child. Her works have been purchased by collectors in Germany, Great Britain, Italy and the Netherlands.